

► MANGA

# DEMON SLAYER

QUAND UNE FEMME NOUS OFFRE DU NEKKETSU

Panini manga remet au goût du jour sa première édition de *Demon Slayer* à l'occasion de son adaptation animée et de son succès mondial, promettant une publication régulière à partir du 18 septembre. Une bonne excuse pour se replonger dans l'univers sombre de la série !

Joséphine Lemerrier

Tanjirô est l'aîné d'une famille de 6 enfants et vendeur de charbon dans un village reculé. Alors qu'il se rend au village voisin pour les affaires, les siens se font décimer par un démon et seule sa petite sœur Nezuko semble avoir survécu à cette attaque meurtrière. Tanjirô découvre cependant bien assez vite qu'elle est à son tour devenue un monstre sanguinaire. Il se lance alors dans un long périple afin de venger sa famille et trouver un remède pour rendre sa forme humaine à Nezuko.

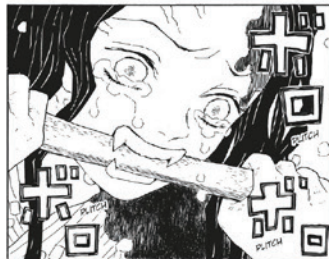
La re-sortie tardive en France du manga par rapport à l'anime risque de jouer en sa défaveur tant le *chara design*, les effets spéciaux et la musique de ce dernier sont exceptionnels. Cependant, l'œuvre

papier n'est pas en reste et compte, elle aussi, son lot de surprises.

**DU TRÈS JOLI**

Ce qui marque en premier lieu, c'est le subtil mélange que nous offre Koyoharu

“ UN SUBTIL MÉLANGE ENTRE LE NEKKETSU CLASSIQUE ET DES DESSINS TIRANT LARGEMENT VERS LE MANGA HORRIFIQUE ”



MANGA: KUYAMA SHUNJI / SHUNJI KUYAMA / SHUNJI KUYAMA INC.

■ Titre original : *Kimetsu no Yaiba* ■ Auteurs : Koyoharu Gotouge ■ Nombre de tomes : 2 en France, 16 au Japon (en cours) ■ Editeur : Panini ■ Date de sortie : 18/09

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ACTION</b> ■■■■■■      | <b>ON AIME OU PAS :</b>                        |
| <b>COMÉDIE</b> ■■■■       | ➤ Le folklore japonais par petites touches     |
| <b>DRAME</b> ■■■■         | ➤ La relation fraternelle de Tanjirô et Nezuko |
| <b>FANTASTIQUE</b> ■■■■■■ | ➤ Un joli message de bienveillance             |
| <b>ROMANCE</b> ■■■■       | ➤ Pas de censures et un style plutôt cru       |
| <b>SUSPENSE</b> ■■■■      | ➤ Des combats un peu rapides                   |



Gotouge, la mangaka (et oui ! Une femme derrière un *shônen*... une chose encore trop rare), entre le *nekketsu* au schéma classique et des dessins tirant largement vers le manga horrifique. En effet, le manga n'est pas à mettre dans les mains de votre petit frère sans précaution préalable, la mangaka n'hésitant pas à y montrer du sang en abondance ou des têtes qui volent.

C'est donc un manga original, sans *fan service* outrancier, se déroulant dans un univers particulièrement riche et appréciable.

Nous sommes au début de l'ère Taishô (1912 environ) quand l'intrigue débute, expliquant (en partie) l'accoutrement de la totalité des personnages, entre le samouraï d'Edo en kimono et le Japonais classique s'inspirant de la

mode occidentale après l'ouverture du pays. On peut également saluer les clin d'œil incessant au folklore japonais, rien qu'avec les masques du maître de Tanjirô, rappelant largement les esprits des contes populaires de l'époque.

### BIENVEILLANCE EVERYWHERE

L'essence même du manga est plutôt originale pour le genre. Il ne s'agit pas d'une leçon de détermination ou d'une course vers le pouvoir suprême. Tanjirô est l'incarnation même de la bienveillance, à tel point que son maître doute de ses capacités à devenir pourfendeur de démons. Il respecte tous les êtres, enterrent les victimes des démons, prient pour les monstres au moment de leur disparition... Il prouve également à de nombreux personnages, par sa relation fusionnelle avec sa sœur démon, que l'harmonie est possible entre les deux espèces livrant ainsi un joli message à travers le manga.

Bien que l'*anime* ait fait du bruit pour sa qualité, il serait dommage de passer à côté du manga qui offre, certes la même histoire, mais avec un trait plus fort et des designs largement plus marquants et horrifiques pour certaines scènes. Après tout, pourquoi ne pas profiter des deux ? ■

